



ONE SPIRIT DEUTSCHLAND e. V.

Verein zur Unterstützung nordamerikanischer Indianer

Lesetipps

Romane, Sachbücher, Auto-/Biographien und anderes
zu indigenen Themen

Inhaltsverzeichnis

• One Spirit – unser Verein.....	3
• über unsere Lesetipps.....	4
• über WeCanHelp.....	5
• Romane und Kurzgeschichten.....	6
• Kinder- und Jugendbücher.....	12
• Krimis.....	14
• Auto-/Biographien und Memoiren.....	15
• Sachbücher und Monographien.....	18
• Spiritualität und Lebensweise.....	22
• Kochbücher.....	24
• CD-Roms.....	25
• Zeitungen/Zeitschriften.....	26
• Verlage.....	27



One Spirit – unser Verein

One Spirit Deutschland e. V. ist der 2014 gegründete Ableger der US-amerikanischen Wohltätigkeitsorganisation One Spirit. Der Verein One Spirit hat sich zum Ziel gesetzt, die Lebensbedingungen der Lakota-Indianer („Sioux“) auf der Pine Ridge Reservation in South Dakota, USA zu verbessern. One Spirit ist politisch und religiös neutral und hat als einzige Organisation die Anerkennung und Unterstützung durch den Stammesrat der Lakota.

Die Lebensbedingungen auf der Reservation sind erschütternd und entsprechen nicht dem, was man in den USA erwarten würde. Die durchschnittliche Lebenserwartung der Lakota liegt bei nur rund 50 Jahren. Die Selbstmordrate unter Jugendlichen sowie die Häufigkeit von Diabetes und Herz-Kreislauf-Erkrankungen sind viermal höher als im Landesdurchschnitt der USA und die Arbeitslosigkeit auf der Reservation beträgt über 80 %. Häufig können die wichtigsten Grundbedürfnisse nicht erfüllt werden, wie z. B. nach ausreichender Nahrung, einem sicheren Zuhause, warmer Kleidung und Brennmaterial für die langen, strengen Winter.

Viele Familien leben auf engstem Raum in schlecht isolierten Holzhäusern oder Trailern, oft ohne Strom und fließendes Wasser. Zudem sind viele Lakota auf staatliche Lebensmittelhilfe angewiesen, die jedoch nur eine unzureichende und ungesunde Ernährung bietet. Armut, Arbeits- und Hoffnungslosigkeit sind somit ständige Begleiter für die Menschen auf der Reservation und führen zu weit verbreitetem Alkohol- und Drogenmissbrauch und sozialer Not.

Viele Eltern sind aufgrund ihrer eigenen Probleme nicht in der Lage, ihren Kindern eine Zukunftsperspektive zu bieten. Viele Jugendliche wachsen „zwischen den Welten“ auf und verlieren zunehmend ihre kulturelle Identität.

Hier setzt One Spirit an: Gemeinsam mit Stammesangehörigen, die vor Ort leben und die Herausforderungen kennen, hat One Spirit verschiedene Programme ins Leben gerufen.

Dabei ist es unser oberstes Ziel, die Koordination und Durchführung der Projekte vor Ort in den Händen der Lakota selbst zu belassen. Die Lakota brauchen keine Almosen, sondern Unterstützung auf dem Weg zu Selbständigkeit und Unabhängigkeit.

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Arbeit unterstützen!

Über unsere Lesetipps

Mit diesen Buchvorschlägen möchten wir Ihnen einen Einblick in die Vielfalt der Literatur über indigene Themen geben.

Diese Liste enthält Klassiker und Neuheiten, historische und zeitgenössische Werke unterschiedlicher Genres. Einige Titel sind nur noch antiquarisch erhältlich.

Die hier aufgeführten Autor*innen sind entweder indigen oder haben zumindest über lange Zeit ein tiefgreifendes Verständnis über die Lebensverhältnisse der von ihnen beschriebenen Menschen entwickelt. Bei indigenen Autor*innen haben wir die Eigenbezeichnung in Klammern hinzugefügt, um eine Einordnung zu erleichtern.

Hinweis:

- Diese Lesetipps sind eine Zusammenfassung von Lesevorschlägen verschiedener One Spirit Deutschland-Mitglieder und erheben keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit.
- Wir stehen weder für die inhaltliche noch für die Produktqualität einzelner Bücher ein. Dies gilt auch für eventuell enthaltene politische oder religiöse/weltanschauliche Aussagen oder eine Sprache, die zum Erscheinen des Buches üblich war, heute aber nicht mehr zeitgemäß erscheint.
- One Spirit erhält keine Provision von Autoren oder Verlagen für die Bereitstellung dieser Literaturliste und keinen Anteil an eventuellen Buchkäufen oder Zeitschriften-Abonnements.

Sie können die Arbeit von One Spirit aber sehr gern bei Ihren Buchkäufen unterstützen, indem Sie Online-Käufe über die Plattform WeCanHelp tätigen.



Mehr über WeCanHelp auf der nächsten Seite:





Und so funktioniert es:

- Sie registrieren sich mit wenigen Mausklicks und ohne Preisgabe sämtlicher Nutzerdaten bei WeCanHelp, einer unabhängigen Hilfsorganisation, die mit vielen großen Shops zusammenarbeitet.
- Sie können dann eine Art "Alarmfunktion" (shopalert) herunterladen.
- Wenn Sie dann auf einen der Partnershops gehen, erscheint das WeCanHelp Banner.
- Bei Bestellung im jeweiligen Shop, spendet der Shop einen Prozentsatz X Ihres Umsatzes an WeCanHelp.
- WeCanHelp leitet diesen Prozentsatz dann an die Hilfsorganisation weiter, die Sie ausgewählt haben - im besten Fall dann also an One Spirit Deutschland e.V. 😊

<https://www.wecanhelp.de/>

Hier der Link zur Website von WeCanHelp. Dort finden Sie alle teilnehmenden Online-Shops und den Prozentsatz, der gespendet wird. Sie finden auch die Hilfsorganisationen, die Sie als Empfänger festlegen können. Zur Vereinfachung können Sie eine Organisation festlegen, die immer die Spende erhalten soll. Teilnehmende Partnershops sind z. B. Ikea, die Deutsche Bahn, Thalia, Conrad, SportScheck, die Post, Zoo Royal und viele andere.

Lesen hilft -
selbst auf dem Sofa, am Strand oder im Zug können Sie
die Lakota auf diese Weise aktiv unterstützen!

Wopila Tanka – vielen Dank!

Romane und Kurzgeschichten

Alexie, Sherman (Spokane/Coeur d'Alene) (1998 [1996]): *Smoke Signals*. ISBN: 978-3-442-44416-8.
engl. (1994): *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven*. ISBN: 978-0-06-097624-8.

Melancholie und Verzweiflung, Komik und Tragödie liegen nah beieinander in der Spokane Reservation. Die Menschen aus Alexies Geschichten nehmen es mit (grimmigem) Humor und finden Hilfe in ihren indianischen Traditionen. "Was es bedeutet, Phoenix, Arizona, zu sagen" ist die Grundlage für den Film "Smoke Signals". Weitere Bücher von Sherman Alexie: *Regenmacher, Lachsjäger, Reservation Blues, Indian Killer*

Cameron, Anne (1996): *Töchter der Kupferfrau*. ISBN: 978-3-293-20079-1.
engl. (2002 [1981]): *Daughters of Copper Woman*. ISBN: 978-1-55017-245-4.

Anhand der Überlieferungen lernen die Jungen von den Alten. Widerstrebend willigt die Großmutter ein, die Geschichten von Ki-Ki aufschreiben zu lassen. Eine eindringliche Nacherzählung der Schöpfungsmythen und der Geschichte der Nuu-cha-nulth auf Vancouver Island und eine faszinierende Darstellung der sozialen und spirituellen Kraft der Frauen.

Chief Eagle, Dallas (Lakota) (2018): *Wintercount. Dämmerung über dem Land der Sioux*.
ISBN: 978-3-941-48502-0.

Die dramatische Geschichte eines jungen Lakota Kriegers und seiner weißen Frau. Angefangen von der freien Zeit auf der Prärie bis hin zum Wounded Knee-Massaker stehen Keyaschante und Tscheyesa-win stellvertretend für das Schicksal eines Volkes.

Chief Eagle konnte als junger Mann mit Stammesangehörigen sprechen, die noch das freie Leben auf der Prärie erlebt hatten.

Craven, Margaret (2002 [1976]): *Ich hörte die Eule, sie rief meinen Namen*. ISBN: 978-3-499-227868.
engl. (2018): *I Heard The Owl Call My Name*. ISBN: 978-1-447-28957-9.

Ein todkranker junger Geistlicher wird in ein abgelegenes Indianerdorf an der Westküste Kanadas geschickt. Er gewinnt das Vertrauen der Bewohner und lernt das Leben im Einklang mit der Natur. Ein Roman über das Sterben alter Traditionen und die Notwendigkeit, Brücken zu schlagen.

Deloria, Ella Cara (Dakota) (2020): *Waterlily*. ISBN: 978-3-957-84032-5.
engl. (2009): *Waterlily*. ISBN: 978-0-803-21904-5.

Durch einen Zufall entgehen Blue Bird und ihre Großmutter als einzige ihres Stammes einem schrecklichen Schicksal. Die beiden Frauen werden von einer nahe gelegenen Dakota-Gemeinschaft adoptiert. Die Geschichte folgt Blue Bird und ihrer Tochter Waterlily durch die vielen, oft komplizierten Traditionen, die die Einheit ihres Volkes begründeten. Deloria war Ethnologin, die Forschungen vielfach in ihrer Muttersprache durchführte.

Dorris, Michael (1993): *Gelbes Floß auf blauem See*. ISBN: 3-552-04301-02.

Über drei Generationen indianischer Frauen schildert dieser Roman die Lebensumstände einer Außenseitergesellschaft zwischen Reservat und moderner Massenkultur, zwischen alten Stammessitten und der Suche nach Identität. Eine eindrückliche Schilderung der Härten und Schwierigkeiten, die Frauen meistern müssen, um sich zu behaupten.

Erdrich, Louise (Chippewa/US-deutsch) (2001): *Die Antilopenfrau*. ISBN: 978-3-498-01665-4.
engl. (2002 [1998]): *The Antelope Wife*. ISBN: 978-0-007-13636-0.

Ein junges Ehepaar lebt mit seinen Kindern in der Stadt, weit entfernt von den Traditionen ihrer indigenen Vorfahren. Als ein Bekannter eine seltsame und stumme junge Frau aus einem Reservat entführt, wiederholen sich die Lebensmuster und Fehler ihrer Vorfahren mit tragischen Folgen.

Erdrich, Louise (2014): *Das Haus des Windes*. ISBN: 978-3-746-63150-9.
engl.: *The Round House*. ISBN: 978-0-06-206525-4.

Nach einem brutalen Überfall auf seine Mutter muss der 13-jährige Joe eigene Antworten auf seine Fragen zu Gewalt, Rache, Tradition und der Bedeutung von Freundschaft finden.

Erdrich, Louise (2023): *Jahr der Wunder*. ISBN: 978-3-351-03980-6.
engl. (2021): *The Sentence*. ISBN: 978-0-06-320562-8.

In einem kleinen Buchladen spukt der Geist einer Kundin. Eine Geschichte über Leidenschaft(en), die Schwierigkeiten einer Ehe und menschliche Fehler vor dem Hintergrund der einsetzenden Corona-Epidemie.

Weitere Titel von Louise Erdrich: *Spuren, Schattenfangen, Der Nachtwächter, LaRose*.

Etzkorn, Tanja (2018): *Pine Ridge statt Pina Colada*. ISBN: 978-3-941-48564-8.

Im Auftrag einer Hilfsorganisation geht Sannah für drei Monate auf die Pine Ridge Reservation und ist schockiert von den Lebensumständen dort. Ihr Gastgeber, Leiter eines Pferdeprojekts für Kinder und Jugendliche, ist ein wortkarger Einsiedler. Nur Sannahs Umgang mit Pferden beeindruckt ihn wider Willen. Doch dann scheint sich eine uralte Vision zu bewahrheiten, die mit Sannahs eigener Familiengeschichte eng verknüpft ist.

Glover, Vic (Lakota) (2004): *Keeping Heart on Pine Ridge. family ties, warrior culture, commodity foods, rez dogs and the Sacred*. ISBN: 978-1-57067-165-4.

Kurzgeschichten. Mit viel Liebe, Ehrlichkeit und Humor beschreibt Vic Glover das Leben im Pine Ridge Reservat in all seinen Facetten.

Groeper, Kerstin (2018): *Der scharlachrote Pfad. Eine Sioux-Saga*. ISBN: 978-3-941-48523-5.

Der Winter des Jahres 1870/71 ist hart und die Lebensmittel sind knapp. Wah-bo-sehns, eine junge Frau vom Stamme der Crow, trauert um ihren Ehemann, als ihr Dorf von einer Gruppe Lakota (Sioux) angegriffen wird. Sie fällt mit ihrem Kind in die Hände der Feinde und sieht voller Angst einer ungewissen Zukunft entgegen.

Groeper, Kerstin (2022): *Im Eissturm der Amsel*. ISBN: 978-3-948-87822-1.

Pierre DuMont ist ein junger Abenteurer, der um 1809 am Yellowstone unterwegs ist, um als Voyageur sein Glück zu machen. Doch nicht nur die Wildnis ist ein unbarmherziger Gegner, sondern vor allen Dingen feindliche Indianerstämme machen ihm und seinen Freunden das Leben schwer.

Weitere Romane von Kerstin Groeper: siehe S. 27 unter Traumfänger Verlag.

King, Thomas (2008): *Medicine River*. ISBN: 978-3-940-66600-0.

Will, ein Fotograf aus Toronto, kehrt in seine Heimatstadt Medicine River zurück, um an der Beerdigung seiner Mutter teilzunehmen. Eigentlich soll es nur ein kurzer Aufenthalt werden, doch Will hat die Rechnung ohne seinen Freund Harlen Bigbear gemacht, der ihn überzeugen will, ganz nach Medicine River zurückzukehren. Das Buch erhielt mehrere Auszeichnungen und stand auf der Shortlist des Commonwealth Writers' Prize.

La Duke, Winona (Anishinaabe) (1998): *Last standing woman. Eine indianische Sage von 1862 – 2018*. ISBN: 3-89405-385-2.

engl. (1997): *Last Standing Woman*. ISBN: 0-89658-452-6.

Beginnend im Jahr 1862 erzählt die Autorin die Geschichte der Anashinaabe (Ojibwe, Chippewa) über sieben Generationen. Die Titelgestalt kehrt dabei dreimal wieder und steht für Liebe, Stolz und den Widerstand insbesondere der Frauen gegen Entrechtung, Gewalt und Entwürdigung.

Orange, Tommy (Cheyenne/Arapaho) (2021): *Dort Dort*. ISBN: 978-3-423-14784-2.

engl. (2019): *There There*. ISBN: 978-1-784-70797-2.

Eine Sozialarbeiterin, ein Geschichtensammler, ein Teenager auf der Suche nach Identität, ein Drogenhändler und Tony, der unter dem Fetalen Alkoholsyndrom leidet, begegnen sich an einem schicksalhaften Tag auf dem Oakland Powwow.

Orange, Tommy (2024): *Verlorene Sterne*. ISBN: 978-3-446-28001-4.

engl. (2023): *Wandering Stars*. ISBN: 978-1-787-30456-7. Longlisted für den Booker Prize 2024.

Ein Blick in die Vergangenheit, einer in die Zukunft: nach dem Powwow versuchen alle auf ihre Art, das Geschehene zu verarbeiten und ihren Weg zu finden. (Longlist für den Booker Prize 2024)

Power, Susan (Dakota) (1997): *Die Grastänzer*. ISBN: 978-3-442-42667-6.
engl. (1994): *The Grass Dancer*. ISBN: 978-0-425-14962-1.

Harley tanzt auf Powwows und sucht nach seiner Bestimmung. Frank lernt von seinem Großvater, dem Medizinmann. Charlene lebt bei ihrer von allen gefürchteten Großmutter und sehnt sich nach Zugehörigkeit. Die Geschichte ihrer Vorfahren verflucht sich auf magisch-poetische Weise mit der Lebensrealität der Jugendlichen auf der Standing Rock Reservation in North Dakota.

Rice, Waubgeshig (Anishinaabe) (2021): *Mond des verharschten Schnees*.
ISBN: 978-3-803-12842-3.
engl. (2018): *Moon of The Crusted Snow*. ISBN: 978-1770414006.

Ein dystopischer Thriller: Der Winter naht, als in einer kleinen Anishinaabe-Gemeinde im Norden der Strom ausfällt. Während der Stammesrat versucht, die Ordnung aufrechtzuerhalten, trifft ein unerwarteter Besucher ein. Machtspiele beginnen, die Spannungen nehmen zu .

Rice, Waubgeshig (2024): *Mond des gefärbten Laubs*. ISBN: 978-3-803-12868-3.
engl. (2021): *Moon of the Turning Leaves*. ISBN: 978-0-735-28158-5.

Jahre nach der Katastrophe: Evan und seine Tochter werden auserwählt, einen Spähtrupp auf einer monatelangen Reise in ihre traditionelle Heimat an den Ufern des Huron-Sees anzuführen, um einen neuen Anfang zu suchen.

Robert J. Conley (2000 [1997]): *Der Wind rief seinen Namen*. ISBN: 3-85833-250-X.

Der junge Whippoorwill hat den „Trail of Tears“, das an den Cherokee verübte Massaker, überlebt. Nun findet er das Vergessen im *Wisgi*, dem Feuerwasser, während Oconeechee, seine Geliebte, verzweifelt nach ihm sucht.

Seals, David (Huron) (1990): *Powwow Highway*. ISBN: 0-452-26377-8.

Philbert Bono und Buddy Red Bird wollen beweisen, dass der Geist der großen Krieger immer noch lebendig ist. Mit ihrem „Kriegspony“, einem rostigen 1964er Buick, machen sie sich auf, um Buddys Schwester aus dem Gefängnis zu holen.

Seals, David (1992): *Sweet Medicine*. ISBN: 0-517-58801-3.

Die Fortsetzung von Seals' gefeiertem Roman *Powwow Highway* erzählt von den weiteren Abenteuern von Philbert Bono, Buddy Red Bird und Bonnie Red Bird auf der Suche nach einer Vision und Selbstfindung, die abwechselnd erheiternd, lustig, profan und schmerzlich schön ist.

Vandewijer, Ina (2005): *Anana. Eine Inuit-Legende*. ISBN: 978-3 492-24587-6.

Anhand der Geschichte eines Mädchens, das eigentlich – dem Überlebenskampf in der Arktis gezollt – nicht hätte leben dürfen, werden dem Leser Techniken der Nahrungsbeschaffung vorgestellt. Ihr Überleben sichern andererseits ihre schamanischen Fähigkeiten, mit denen sie der Gemeinschaft dient, und später die Begegnung mit einem weißen Pelzjäger.

Vermette, Katharena (Michif) (2021): *Was in jener Nacht geschah*. ISBN: 978-3-442-77072-4.

engl. (2018): *The Break*. ISBN: 978-1-786-49391-0. Band 1 der Reihe.

In einer kalten Winternacht meldet Stella einen Überfall vor ihrem Haus. Die Polizei zweifelt an ihrer Aussage. Aber am nächsten Tag wird eine 13jährige mit brutalen Verletzungen in die Notaufnahme gebracht. Es geht um Konflikt und Loyalität, soziale Ausgrenzung, Gewalt, das Warum und die Stärke von Frauen, trotz aller Narben Weisheit und Stärke weiterzugeben.

Vermette, Katharena (2025): *Die Frauen der Familie*. ISBN: 978-3-442-77062-5.

engl. (2021): *The Strangers*. ISBN: 978-0-7352-3963-0. Band 2 der Reihe.

Cedar, Phoenix und Elsie Stranger leben mit den Folgen der Geschehnisse und kämpfen mit ihren Dämonen: Schmerz, Trennung, Sucht und Schuld.

Vermette, Katharena (2023): *The Circle*. ISBN: 978-0-7352-3965-4.

Band 3 der Reihe (noch nicht übersetzt)

Auch Jahre nach dem Überfall leiden beide Familien unter seinen Folgen. Sie alle suchen ihren eigenen Weg zu Vergebung und Heilung.

Wagamese, Richard (Ojibwe) (2021): *Der Flug des Raben* (auch als *Hüter der Trommel* veröffentlicht). ISBN: 978-3-896-67718-1

engl.: (2018): *Keeper'n Me*. ISBN: 978-0-385-69325-7.

Als Kind wird Garnet Raven von seiner Familie getrennt und wächst in wechselnden (weißen) Pflegefamilien auf. Erst Jahre später findet er den Weg zurück zu seiner Identität als Ojibwe. Wagamese verarbeitete hier in literarischer Form einen Teil seiner eigenen Geschichte.

Wagamese, Richard (2021): *Der gefrorene Himmel*. ISBN: 978-3-896-67667-2.

engl. (2018): *Indian Horse*. ISBN: 978-1-57131130-6.

Als seine Familie zerfällt und seine Großmutter stirbt, wird Saul Indian Horse in ein Internat für indianische Kinder gebracht. Sein Talent für Eishockey ermöglicht ihm einen Ausweg, aber erst Jahre später versteht er wirklich, was ihm widerfahren ist. Eine eindrückliche Beschreibung der traumatisierenden Erfahrungen indigener Kinder in kanadischen Residential Schools.

Wagamese, Richard (2022): *Das weite Herz des Landes*. ISBN: 978-3-896-67666-5.
engl. (2016): *Medicine Walk*. ISBN: 978-1-571-31116-0.

Der 16jährige Franklin begleitet seinen todkranken Vater auf dessen Suche nach seiner letzten Ruhestätte in die Wälder British Columbias. Auf diesem Ritt erfährt er viel über den Mann, den er nie wirklich kennengelernt hat, und über sich selbst.

Wallis, Velma (Gwich'in) (2001): *Zwei alte Frauen. Das Vogelmädchen* (Zwei Romane in einem Band). ISBN: 978-3-453-177581.

engl. (2013): *Two Old Women*. ISBN: 978-0-062-24498-7 bzw. (1997): *Bird Girl and The Man Who Followed The Sun. An Athabaskan Legend from Alaska*. ISBN: 978-0-060-97728-3.

Während eines Hungerwinters in Alaska werden zwei alte Frauen vom Stamm ausgesetzt und kämpfen um ihr Überleben.

Ein Mädchen wird verstoßen, weil sie Jägerin werden will. Ein junger Mann sucht für seinen Stamm den Weg in ein Land, in dem die Sonne auch im Winter aufgeht. Als sie sich begegnen, beginnt eine neue Geschichte.

Welch, James (Blackfeet) (2001): *Mahpiya heißt Himmel*. ISBN: 978-3-426-19512-3.

Charging Elk, ein junger Lakota, kommt mit einer Wild West Show nach Europa. Dort wird er krank und bleibt in Folge eines Missverständnisses zurück. Auf sich selbst gestellt, ohne Sprachkenntnisse, muss er sich nun im Frankreich des zu Ende gehenden 19. Jahrhunderts zurechtfinden.

Welsh, James (2011): *Fools Crow*. ISBN: 978-3-772-51896-6.

engl. (2011): *Fools Crow*. ISBN: 978-0-143-10651-7.

1870: die Weißen dringen in das Land der Blackfeet ein. Fools Crow entwickelt sich vom ängstlichen Jungen zum respektierten Krieger und Mediziner. Er sieht eine Zukunft voraus, in der jeglicher Widerstand seitens seines Volkes hart bestraft werden wird.

Kinder- und Jugendbücher

Alexie, Sherman (Spokane/Coeur d'Alene) (2011): *Das absolut wahre Tagebuch eines Teilzeit-Indianers*. ISBN: 978-3-423-78259-3.

engl. (2007): *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*. ISBN: 978-1-842-70844-6.

Junior lebt auf der Spokane-Reservation, besucht aber eine weiße High School. Er muss herausfinden, wohin er gehört und wer er ist. Semi-autobiographisch.

Babendererde, Antje (2013): *Lakota Moon*. ISBN: 978-3-401-02936-8. (ausgezeichnet mit dem Harzburger Jugendliteraturpreis 2006)

Der 15jährige Oliver muss gegen seinen Willen mit seiner Mutter nach Amerika auswandern und sich im Pine Ridge-Reservat ansiedeln. Eigentlich will er nur zurück nach Hause, aber langsam zieht das Leben im Reservat ihn in seinen Bann und er kann sein Herz seiner neuen Familie öffnen.

Banks, Lynne Reid (1985): *Der Indianer aus der Hosentasche*. ISBN: 978-3-414-17140-5.

engl. (2009 [1980]): *Indian in the Cupboard*. ISBN: 978-0-007-18650-1.

Als Omri einen Spielzeugindianer in ein Schränkchen einschließt, wird dieser lebendig. Kleiner Büffel ist genauso, wie Omri sich einen Indianer vorstellt: stolz, furchtlos und rebellisch. Aber sich um ein echtes, lebendiges Wesen zu kümmern, ist gar nicht so einfach... Verfilmt mit dem Rapper Litefoot (Chichimeca/Cherokee) als Kleiner Büffel.

Boulley, Angeline (2022): *Firekeepers Daughter*. ISBN: 3-570-16601-5

Die 18-jährige Daunis Fontaine hat nie wirklich dazugehört, weder in ihrer Heimatstadt noch in der nahe gelegenen Ojibwe-Reservation. Denn sie ist halb weiß, halb Native American. Daunis träumt von einem Neustart am College, wo sie Medizin studieren möchte.

Groeper, Kerstin (2018): *Geflecktes Pferdemädchen. Ein weißes Kind bei den Indianern*. ISBN: 978-3941485617

Verzweifelt folgt Mary den Wagenspuren des Trecks, der einfach ohne sie weitergezogen ist. Doch sie verläuft sich und irrt ziellos durch die Weiten des amerikanischen Westens. Nur ihr Pony Tupfen gibt ihr das Gefühl, nicht ganz alleine zu sein. Schließlich werden die beiden von Indianern gefunden und Mary erlebt spannende Abenteuer.

Groeper, Kerstin (2023): *Indigene Märchen*. ISBN: 978-3-948-87836-8.

„Wie die Weide die Sonne einfing“ und andere indigene Märchen. Ob „Iktomi“ der Trickster, oder der raffinierte Otter – immer ist in den Geschichten auch ein Scherz, eine Weisheit, eine Warnung oder eine lustige Herkunftsgeschichte enthalten.

Hetmann, Frederik (Hg.) (2007): *Indianer-Märchen zum Erzählen und Vorlesen*.
ISBN: 978-3-89875-192-6.

Heyne, Isolde (1982): *Tschaske Wolkensohn und andere Indianergeschichten*.
ISBN: 978-3-499-20320-6.

Jugendbuch mit Kurzgeschichten über junge Indianer früher und heute.

Hughes, Monica (1992): *Gefährliche Wege*. ISBN: 3-401-07011-8

Auf dramatische Weise kreuzen sich die Lebenswege zweier junger Menschen in den Wäldern Albertas. Der Indianerjunge Isaac Manyfeathers, aus dem Gefängnis entflohen, sucht das Dorf seiner Großmutter - nicht ahnend, daß es längst einem Staudamm zum Opfer gefallen ist.

Poppe, Grit (2020): *Alice Littlebird*. ISBN: 3-779-50632-7

Als Alice Littlebird, ein Mädchen aus dem Volk der Cree, und ihr Bruder Terry von ihrer Familie getrennt werden und in die Black Lake Residential School kommen, verlieren sie alles. Aber Terry heckt einen Fluchtplan aus...

Sobol, Rose (1979): *Woman Chief. Es gab eine Frau, die Häuptling war*. ISBN: 978-3-794-11875-5.

Jugendroman über das Leben einer historischen Häuptlingsfrau der Crow. Dieses Buch schildert die authentische, aufregende Geschichte des Indianermädchens Einsamer Stern, das sich als Frau die Häuptlingwürde erkämpfte.

Krimis

Babendererde, Antje (2012): *Starlight Blues: In der Kälte der Nacht*. ISBN: 978-3-875-36300-5.

Nach dem Tod des indigenen Jugendlichen Daniel Blueboy stößt ein Cree-Detektiv auf den systemischen Rassismus der Polizei in der kanadischen Stadt Winnipeg. Inspiriert von realen Vorkommnissen.

Hillerman, Tony (2023): *Tanzplatz der Toten. Ein Fall für die Navajo-Polizei*. ISBN: 978-3-293-20953-4. Band 1 von 16.

Diese 16bändige Krimi-Reihe um die Diné (Navajo)-Detektive Joe Leaphorn und Jim Chee bildet die Grundlage für die Serie "Dark Winds", mit Zahn McClarnon und Kiowa Gordon in den Hauptrollen und einem großteils indigenen Cast.

Weitere Beispiele für gute Krimis von Tony Hillerman sind: *Wolf ohne Führte, Tod der Maulwürfe, Der Koyote wartet, Der Wind des Bösen, Die Spur des Adlers, Die sprechende Maske*.

Rose-Billert, Brita: *The Indian Cowboy*. 6 Bände:

- 1.) Die Nacht der Wölfe (2018), ISBN-13: 978-3-7407-9408-8.
- 2.) Der Jäger (2019), ISBN-13: 978-3-7407-5338-2.
- 3.) Der Rote Mustang (2019), ISBN: 978-3-7407-5307-8.
- 4.) Auf Leben und Tod (2020), ISBN: 9783740763060.
- 5.) Alte Rechnungen (2020), ISBN: 978-3-7407-7005-1.
- 6.) Ungebrochen (2021), ISBN: 978-3-7407-8122-4.

Um seiner Familie aus finanziellen Schwierigkeiten zu helfen und den Grundstein für die Zukunft zu erarbeiten, geht der junge Lakota Ryan Black Hawk zur Armee, wird dann vom FBI angeworben und aufgrund seiner enormen geistigen und körperlichen Fähigkeiten zur Verbrecherjagd eingesetzt. Mit seinem besten und humorvollen Freund Baxter, genannt Matho, einem weißen Automechaniker, besteht er viele Abenteuer. Zuletzt sind sie ein Team beim Autorennen. Die Autorin hat Freunde unter den Lakota, deren Lebensgeschichte sie zu dieser Serie inspiriert hat.

Rose-Billert, Brita (2014): *Maggie Yellow Cloud. Mord auf Pine Ridge: Eine Lakota-Ärztin in Gefahr*. ISBN: 978-3-941-48509-9.

Die junge Ärztin Maggie ist schockiert über den Mord an ihrem Schwager. Während die Stammespolizei im Dunkeln tappt, stürzt sie sich in ihre Arbeit in der Notambulanz des Indian Hospitals in Pine Ridge. Als ihr auffällt, dass immer weniger Medikamente und Verbandstoffe zur Verfügung stehen, geht sie dem Rätsel nach. Gibt es einen Zusammenhang mit dem Mord? Sie ermittelt auf eigene Faust und gerät dabei selbst in tödliche Gefahr.

Auto-/Biographien und Memoiren

Crow Dog, Leonard (Lakota) mit Richard Erdoes (1996): *Crow Dog. Four Generations for Sioux Medicine Men*. ISBN: 978-0-060-92682-3.

Crow Dog, Mary (Lakota) mit Richard Erdoes (1998): *Lakota Woman. Die Geschichte einer Sioux-Frau*. ISBN: 978-3-423-36104-0.
engl. (1990): *Lakota Woman*. ISBN 978-0-060-97389-6.

AIM-Aktivistin Mary Crow Dog erzählt von ihrem Leben und der Besetzung von Wounded Knee.

Eastman, Charles A. (Dakota) (1980): *Ohijesa. Jugenderinnerungen eines Sioux-Indianers*. ISBN: 978-3-458-32219-1.

Charles A. Eastman beschreibt sein Leben als junger Dakota und sein späteres Wirken als Arzt.

Eastman, Elaine Goodale (2. Ausgabe 2004): *Sister to the Sioux. The Memoirs of Elaine Goodale Eastman*. ISBN: 0-8032-6713-4

Sechs Jahre lang lebte die Autorin mit den Lakota. Sie erlebte die Geistertanzbewegung, traf Sitting Bull und half 1890 den Überlebenden des Massakers von Wounded Knee.

Hancock, Kevin (2015): *Not for Sale (Finding Center in the Land of Crazy Horse)*. ISBN: 978-0-692-41099-8

In einer Welt, die nur mit äußeren Errungenschaften beschäftigt, lernt Kevin Hancock während mehrerer Reisen in das Pine Ridge Indianerreservat, nach innen zu schauen, um Sinn zu finden.

LaPointe, Ernie (Lakota) (2018): *Sitting Bull, Sein Leben und Vermächtnis*. ISBN 978-3-941-48520-4.

Der Urenkel von Sitting Bull erzählt anhand von überlieferten Familiengeschichten über seinen berühmten Vorfahren.

Lorenz, Erik/Lieb, Claudia (2016): *Die Geschichte des Sitting Bull*. ISBN: 978-3-938305-95-9.

Lutz, Gregor (2009): *Tatanka Oyate. Die Lakota – Amerikas vergessene Kinder*. ISBN: 978-3-837-09888-4.

Lutz, Hartmut (2007): *Abraham Ulrikab im Zoo - Tagebuch eines Inuk 1880/81*. ISBN 978-3-926-30810-8.

Die wahre Geschichte von 8 Inuit aus Labrador, die 1880 nach Europa gelockt wurden und ihre Heimat nicht wiedersahen. Mit dokumentarischem Textteil (Tagebuchauszüge, Auszüge aus Tageszeitungen, Fotografien der Inuit sowie Briefe von Missionaren), Erläuterung und Kommentar. Dazu historische Fotografien + Aufnahmen des heutigen Zustands von Hebron, Labrador.

MacLeod, Darrel J. (Cree) (2021): *Mamaskatch – Entwicklungsroman über einen Cree-Jungen*. ISBN: 978-3-941-48582-2.

engl. (2019): *Mamaskatch: A Cree Coming of Age*. ISBN: 978-1-571-31387-4.

Die Geschichte eines Jungen, dessen behütete Kindheit durch Gewalt und Missbrauch im Chaos versinkt. Ein dramatischer Bericht über die Überwindung persönlicher und gesellschaftlicher Traumata. *Mamaskatch* bedeutet „gemeinsamer Traum“ oder „wir sind alle verbunden“.

Mails, Thomas E. (1990): *Fools Crow*. ISBN: 0-8032-8174-9

In Interviews erzählt *Fools Crow* von seinem ereignisreichen Leben, von den frühen Tagen im Reservat bis hin zum Niedergang der alten Bräuche. Er vermittelte 1973 in Wounded Knee und setzte sich für die Rückgabe der Black Hills an sein Volk ein.

Matson, Bill (2017): *Crazy Horse, das Leben und Vermächtnis eines Lakota-Kriegers: die Edward Clown Familie*. ISBN: 978-3-941-48552-5.

Die Familie des berühmten Häuptlings erzählt seine Biographie aus Insidersicht.

Means, Russell (Lakota) with Marvin J. Wolf (1995): *Where White Men Fear to Tread. The Autobiography of Russell Means*. ISBN: 978-0-312-14761-7.

Die folgenden drei Bände gehören zusammen:

Nerburn, Kent (2018): *Nicht Wolf nicht Hund. Auf vergessenen Pfaden mit einem alten Indianer*. ISBN: 978-3-406-72498-5.

engl. (2017 [2002]): *Neither Wolf nor Dog. On Forgotten Roads with an Indian Elder*.

ISBN: 978-1-786-89016-0.

Eine junge Frau bittet Nerburn, ihren Großvater in einem weit entfernten Reservat aufzusuchen. Dort trifft er Dan, einen uralten Lakota-Indianer, der über viele Jahre hinweg Aufzeichnungen gemacht hat, aus denen – mit Nerburns Hilfe – ein Buch entstehen soll. Dan jedoch erkennt in Nerburns Text nicht mehr, worum es ihm eigentlich geht. Die beiden geraten fortwährend in Streit über die Unterschiede zwischen weißen Amerikanern und Native Americans – es entspinnt sich ein sehr persönlicher Austausch, unterhaltsam und voller Ironie.

Nerburn, Kent (2009): *The Wolf at Twilight*. ISBN: 978-1-57731-578-0.

Ein mysteriöser Zettel auf seiner Windschutzscheibe führt Kent Nerburn zurück ins Reservat und zu Dan. Die rührende, lustige und gespenstische Reise, die daraufhin beginnt, führt tief in die Geheimnisse der Internate des Reservats, in die dunkle Enge der Schwitzhütten und in die abgelegenen Gehöfte der Ureinwohner tief in den Hügeln Dakotas auf der Suche nach den Geistern, die Dan seit seiner Kindheit verfolgt haben.

Nerburn, Kent (2013): *The Girl who sang to the buffalo*. ISBN: 978-1-60868-015-3. (Band 3)

Ein Traum zieht Nerburn in die Welt der amerikanischen Ureinwohner, wo Träume eine Bedeutung haben und die „Alten“ immer noch Kräfte haben, die unser Verständnis übersteigen. Wir begegnen einem seltsamen kleinen Mädchen mit einer beunruhigenden Verbindung zur Vergangenheit, einem vergessenen Ort, den die Geschichte zu verbergen versucht hat, und den komplexen Charakteren aus *Weder Wolf noch Hund* und *Der Wolf in der Dämmerung*.

Nerburn, Kent (2005): *Chief Joseph and the Flight of the Nez Perce. The Untold Story of an American Tragedy*. ISBN: 978-0-06-113608-5.

Peltier, Leonard (Anishinaabe) (2001): *Mein Leben ist mein Sonnentanz. Gefängnisaufzeichnungen US-Häftling Nr. 89637-132*. ISBN: 978-3-861-50324-8.

engl. (2000): *Prison Writings: My Life is my Sundance*. ISBN: 978-0-312-26380-5.

Leonard Peltier berichtet von seinen Erfahrungen im Hochsicherheitsgefängnis Leavenworth. Er verortet sie in der Geschichte der indigenen Völker Amerikas und ihres Kampfes um Gerechtigkeit.

Punke, Michael (2017): *Die letzten Bisons. Ein Mann und sein Kampf für den amerikanischen Westen*. ISBN: 978-3-89029-449-0

Red Shirt, Delphine (2001): *Die Farben der Glasperlen. Mein Leben als Tochter der Oglala Sioux*. ISBN: 3-485-00874-5.

engl. (1998): *Bead on an Anthill. A Lakota Childhood*. ISBN: 978-0-803-28976-5.

Stadnick, Isabell (2011): *Wo meine Seele wohnt. Mein Leben bei den Lakota*. ISBN: 978-3-442-37722-0.

Wagamese, Richard (Ojibwe) (2008): *One Native Life*. ISBN: 978-1-55365-312-7.

Wagamese verbindet so unterschiedliche Themen wie Baseball, Radio und Johnny Cash mit seiner Suche nach Identität und Heilung. Berührend, humorvoll und mit spiritueller Tiefe erzählt.

Zitkala-Ša (Gertrude Bonnin, Dakota) (2015): *Roter Vogel erzählt. Erzählungen einer Dakota*. ISBN: 978-3-938305-70-6.

engl. (2019): *American Indian Stories*. ISBN: 978-1-9848-5421-6.

Sachbücher und Monographien

Arens, Werner; Braun, Hans-Martin (1992): *Der Gesang des schwarzen Bären. Lieder und Gedichte der Indianer*. ISBN: 3-406-36736-4.

Bataille, Gretchen M.; Sands, Kathleen Mullen (1987): *American Indian Women: Telling their lives*. ISBN: 0-8032-6082-2.

Brown, Dee (2012): *Begrabt mein Herz an der Biegung des Flusses*. ISBN: 978-3-866-47836-7.
engl. (1987): *Bury My Heart at Wounded Knee. An Indian History of the American West*. ISBN: 978-1-788-00358-2.

Bungert, Heike (2011): *Die Indianer. Geschichte der indigenen Nationen der USA*. München: Verlag C.H. Beck. ISBN: 978-3-406-75836-2.

Catlin, George (1979): *Die Indianer Nordamerikas Band 1 und 2*. ISBN Sammel-Nr. 3-378-00379-0.
Band 1 ISBN: 3-378-00380-4. Band 2 ISBN: 3-378-00381-2.

Chapman, Serle (2002): *Of Earth and Elders. Visions and Voice from Native America*. ISBN: 0-952-86014-0

Historische, spirituelle und zeitgenössische Überlegungen, Kommentare, Lieder und Gedichte, ergänzt durch Fotografien und Erzählungen. Ein starkes Zeugnis für die Stärke, Zähigkeit und Weisheit der amerikanischen Ureinwohner. Interviews und Beiträge mit und von u.a. Floyd Red Crow Westerman, Arvol Looking Horse, Vine Deloria Jr, Joanne Shenandoah, Joy Harjo, Wilma Mankiller.

Claus, Sabine (2007): *Lakota Stories: Tatsachenbericht*. ISBN: 978-3-866-83124-7

„Lakota Stories“ erzählt vom wirklichen Leben. Die ganz persönlichen Eindrücke einer Deutschen – gesammelt in mehr als 18 Monaten auf einer Reservation der Lakota – verbinden sich mit Interviews verschiedener Stammesmitglieder. Deren Biographien, Sorgen und Hoffnungen berichten vom Alltag auf einer Indianerreservation im Herzen der USA.

Deloria, Vine (Dakota) (1988): *Custer Died for your Sins. An Indian Manifesto*. ISBN: 978-0-806-12129-1.

Elf Aufsätze u.a. über Hilfsorganisationen, Kirchen, die US-Regierung und Ethnologen. Dieses Buch hatte große Bedeutung für die aktivistische Bewegungen wie AIM oder das Alcatraz-Red Power Movement. Eine deutliche Kritik an den Zuständen, aber auch sehr humorvoll.

Deloria, Vine jr. (1996): *Gott ist rot*. ISBN: 3-442-12014-4.

Eine Diskussion indigener Spiritualität im Vergleich zu westlichen Religionen.

Deloria, Vine jr. (2006): *The World we used to live in: Remembering the Power of the Medicine Men*. ISBN: 978-1-5559-1564-3

Sammlung von Anekdoten von Stämmen aus dem ganzen Land, über Heilungswunder und Angstrituale bis hin zu Navajos, die die Sonne bewegen konnten. Deloria zeigt, wie uralte Kräfte in unser modernes Verständnis von Wissenschaft und Kosmos passen.

Densmore, Frances (1992): *Teton Sioux Music & Culture*. ISBN: 0-8032-6593-X

Ederer, Veronika (2023): *Die andere Seite des Krieges. Auf Spurensuche im Apachenland*. ISBN: 978-3-96206-054-1.

Glenda Riley (1984): *Women and Indians on the Frontier 1825 – 1915*. ISBN: 0-8263-0780-9.

Die Ansichten von Pionierfrauen spiegelten die Stereotypen des 19. Jahrhunderts wider: Frauen waren schwach, ihr Treck nach Westen eine edle Mission und die Indianer Wilde. Dieses Buch ist der erste Bericht darüber, wie und warum Pionierfrauen ihr Selbstbild und ihre Ansichten über die amerikanischen Indianer änderten.

Grann, David (2018): *Das Verbrechen/Killers of the Flower Moon*. ISBN: 978-3-442-71727-9.
engl. (2017): *Killers of the Flower Moon*. ISBN: 978-0-307-74248-3.

In den 1920ern machte Öl die Osage reich. Nach einer Reihe von mysteriösen Todesfällen unter ihnen deckte das neu gegründete FBI eine ungeheure Verschwörung auf. Eine Tatsachenreportage, verfilmt mit Lily Gladstone, Leonardo di Caprio und Robert de Niro.

Hungry Wolf, Beverly (Blackfoot) (1998): *The ways of my grandmother*. ISBN: 0-688-00471-7.

Eine Hommage an eine uralte Lebensweise, bestehend aus persönlicher und Stammesgeschichte, Legenden und Mythen und der über Generationen von Frauen weitergegebenen Weisheit.

Jeier, Thomas (2011): *Die ersten Amerikaner. Eine Geschichte der Indianer*. ISBN: 978-3-421-04412-9.

Jenness, Diamond (1987 [1932]): *Indians of Canada*. ISBN: 0-8020-6326-8.

Kimmerer, Robin Wall (Citizen Potawatomi) (2021): *Geflochtenes Süßgras. Die Weisheit der Pflanzen*. ISBN: 978-3-351-03873-1.

engl. (2013): *Braiding Sweetgrass. Indigenous Wisdom, Scientific Knowledge and the Teachings of Plants*. ISBN: 978-0-141-99195-5.

Die Botanikerin Robin Wall Kimmerer flicht aus indigener Weisheit und wissenschaftlichen Erkenntnissen einen Zopf an Geschichten über die Großzügigkeit der Erde.

Klein, Alan (2020): *Lakota Hoops: Life and Basketball on the Pine Ridge Indian Reservation*. ISBN : 978-1-978-80408-1.

Eine spannende wissenschaftliche Betrachtung der Bedeutung von Basketball im Reservat, nicht nur als Sport, sondern als Möglichkeit, Traditionen zu (be)leben und Zusammenhalt zu finden.

Koch, Michael (2025 [2016]): *Ein Leben für die Freiheit. Leonard Peltier und der indianische Widerstand*. ISBN: 978-3-941-48556-3.

Matthiessen, Peter (1992): *In the Spirit of Crazy Horse: The Story of Leonard Peltier and the FBI's War on the American Indian Movement*. ISBN: 978-0-140-14456-7.

Mattioli, Aram (2018): *Verlorene Welten – Eine Geschichte der Indianer Nordamerikas 1700-1910*. ISBN: 978-3-608-96325-0.

McDiarmid, Jessica (2021): *Highway der Tränen. Eine wahre Geschichte über Rassismus und Gewalt an indigenen Frauen und Mädchen*. ISBN: 978-3-941-48579-2.

engl. (2024): *Highway of Tears: A True Story of Racism, Indifference, and the Pursuit of Justice for Missing and Murdered Indigenous Women and Girls*. ISBN: 978-1-501-16029-5.

Highway 16 führt durch ein Stück dünn besiedelter Wildnis in British Columbia. Seit Jahrzehnten verschwinden an dieser Straße indigene Frauen und Mädchen, hunderte von ihnen wurden Opfer von Gewaltverbrechen. Nur ein Bruchteil der Fälle wurde bisher aufgeklärt.

Menrath, Manuel (2020): *Unter dem Nordlicht (Indianer aus Kanada erzählen von ihrem Land)*. ISBN: 978-3-86971-216-1

Manuel Menrath lebte unter Cree und Ojibwe im hohen Norden Kanadas. In über hundert Interviews erzählten sie ihm von ihrem Verhältnis zur Natur, ihren Vorfahren, ihrer Geschichte. Sie erzählten von verschwundenen Tieren, alten Ritualen und von den Grausamkeiten in den Residential Schools. Ihre Geschichten handeln von den sozialen wie seelischen Verwüstungen des kulturellen Völkermords, von Depression, Drogen- und Alkoholmissbrauch.

Netzel, Rebecca (2008): *Sioux (Lakota) – Wort für Wort*. Kauderwelsch Band 193. ISBN: 978-3-89416-361-7.

Oeser, Rudolf (2008): *Epidemien. Das große Sterben der Indianer*. ISBN: 978-3-8370-2723-5.

Schroeter, Willy (1998): *Indianische Wohnformen. Vom Tipi zum Pueblo, vom Wickiup zum Hogan, vom Langhaus zur Earth Lodge*. ISBN: 3-89510-053-6.

Smith, Rex Alan (1981): *Moon of Popping Trees. The Tragedy at Wounded Knee and the End of the Indian Wars*. ISBN: 978-0-803-29120-1.

Stingl, Miroslav (1979): *Indianer ohne Tomahawks*. (nur noch antiquarisch erhältlich)

Talaga, Tanya (Anishinaabe) (2017): *Seven Fallen Feathers. Racism, Death, and Hard Truths in a Northern City*. ISBN: 978-1-487-00226-8.

Eine Beschreibung der Menschenrechtsverletzungen an indigenen Gemeinschaften anhand der gewaltsamen Tode sieben indigener Teenager in Kanada.

Talbot, Steve (1988): *Indianer in den USA. Unterdrückung und Widerstand*. ISBN: 3-320-01094-8.
engl. (1981): *Roots of Oppression. The American Indian Question*. ISBN: 0-7178-0583-2.

Walker, James R. (1992): *Lakota Society*. ISBN: 0-8032-9737-8

Als Arzt der BIA Agency im Pine Ridge Reservat von 1896 bis 1914 zeichnete Dr. James R. Walker eine Fülle von Informationen über die traditionellen Lebensweisen der Oglala Sioux auf. *Lakota Society* präsentiert die primären Berichte von Walkers Informanten und seine Zusammenfassungen über die Organisation von Lagern und Banden, Verwandtschaftssysteme, Glauben, Zeremonien, Jagd, Kriegsführung und Methoden der Zeitmessung.

Wolf, Ursula (1995): *Mein Name ist "Ich lebe". Indianische Frauen in Nordamerika*. ISBN 978-3-921-04090-4.

Wolf schreibt über die Stärke und Selbstachtung indigener Frauen. Während ihrer Recherchen hat sie mit vielen Frauen unterschiedlicher Gruppen gesprochen und beschreibt deren Kampf gegen ein System, das Frauen ebenso wenig respektiert wie die Erde, gegen direkten und indirekten Völkermord.

Spiritualität und Lebensweise

Baumann, Peter; Schließler, Martin (1987): *Amerikas indianische Seele. Die Bilderwelt des roten Mannes*. ISBN: 3-430-11223-0.

Black Elk, Wallace H. (Lakota); Lyon, William S. (1991): *Black Elk. The Sacred Ways of a Lakota*. New York: 1st HarperCollins. ISBN: 0-06-250074-0.

Bol, Marsha C. (1998): *Stars above, earth below*. ISBN: 1-57098-198-1

Diese Aufsatzsammlung untersucht, wie Schöpfungsmythen und Lebensweise die Naturphilosophie von Native Americans reflektieren.

Dooling, D.M. (Hg.) (2000 [1984]): *The Sons of The Wind. The Sacred Stories of The Lakota*. ISBN: 978-0-8061-3224-2.

Fire Lame Deer, John (Lakota); Erdoes, Richard (1997 [1982]): *Tahca Ushte. Medizinmann der Sioux*. ISBN: 978-3-423-20034-9.

engl. (1972): *Lame Deer, Seeker of Visions. The Life of a Sioux Medicine Man*.

ISBN: 978-0-671-21535-4.

Dass weiße Anthropologen zu Indianern kommen, um sie nach den Überlieferungen ihres Volkes auszufragen, ist nicht ungewöhnlich. Tahca Ushte (John Fire Lame Deer), machte es umgekehrt: Er forderte, da er selbst Analphabet war, den weißen Autor Richard Erdoes auf, für ihn ein Buch zu schreiben.... Richard Erdoes erlernte die Lakota-Sprache, da sich Tahca Ushte im Englischen nur unvollständig ausdrücken konnte.

Goodman, Ronald (Lakota) (2017 [1992]): *Lakota Starknowledge. Studies in Lakota Stellar Theology*. Edited by Alan Seeger. ISBN: 978-0-998-95050-1.

Marshall, Joseph M. (Lakota) (2013): *Der stille Pfad. Indianische Weisheiten*. ISBN: 978-3-451-07176-8

engl. (2002): *The Lakota Way. Stories and Lessons for Living*. ISBN: 978-0-142-19609-0.

Marshall, Joseph M. (2011): *Bleib auf deinem Weg. Die Weisheit eines alten Indianers*.

ISBN: 978- 3-451-07069-3.

engl. (2009): *Keep going. The Art of Perseverance*. ISBN: 978-1-402-76618-3.

Means, Russell (Lakota); Johnson, Bayard (2012): *If You've Forgotten the Names of the Clouds, You've Lost Your Way. An Introduction to American Indian Thought and Philosophy*.

ISBN-13: 978-1482068108. ISBN-10: 1482068109.

Neihardt, John G. (2014): *Black Elk Speaks. The Complete Edition*. ISBN: 978-0-803-28391-6.

Okute Sica, John (Lakota) (2009): *Das Wunder vom Little Bighorn*. ISBN: 978-3-938-30510-2.
engl. (2017): *Reflections From the Sioux World*. ISBN: 978-0-995-25480-0.

John Okute Sica, der im Todesjahr Sitting Bulls geboren wurde, war Zeuge des Untergangs der großen Kultur der Sioux. Es war sein Anliegen, der Nachwelt ein wirklichkeitsnahes Bild über das Leben und die Kämpfe seiner Vorfahren zu vermitteln sowie die wichtigsten Mythen und Legenden seines Stammes zu überliefern.

Powers, Marla N. (1988): *Oglala Women. Myth, Ritual and Reality*. ISBN: 0-226-67749-4.

Auf der Grundlage von Interviews und Lebensgeschichten, gesammelt über 25 Jahre auf der Pine Ridge Reservation, vermittelt Marla N. Powers, was es bedeutet, eine Oglala-Frau zu sein. Dieses reichhaltige ethnografische Porträt berücksichtigt den gesamten Kontext des Oglala-Lebens - Religion, Wirtschaft, Medizin, Politik, Alter - und wird durch zahlreiche moderne und historische Fotos ergänzt.

Wagamese, Richard (Ojibwe) (2017): *Embers. One Ojibway's Meditations*. ISBN: 978-1-771-62133-5.
British Columbia Book Prize Winner.

Für diese meist sehr kurzen, aber intensiven Impulse schöpfte Wagamese aus seiner reichhaltigen Lebenserfahrung und seinen Eindrücken in der Natur Kanadas.

Kochbücher

Ederer, Veronika; Gloor, Corina (2020): *An fernen Feuern. Rezepte und mehr der nordamerikanischen Indianer und Inuit*. ISBN: 978-3-96206-044-2.

Ferreti, Christin (2000): *Indian Summer. Die Küche der nordamerikanischen Ureinwohner*. ISBN: 3-87287-482-9.

Sherman, Sean (Lakota) (2023): *Der Sioux-Chef. Indigen kochen*. ISBN: 978-3-985-68082-5.
engl. (2017): *The Sioux Chef's Indigenous Kitchen*. ISBN: 978-0-816-69979-7.

CD-ROMs aus dem Wissenschaftlichen Verlag Trier :

Lakota-Lexikon Teil 1: *Natur: Flora, Fauna, Biotope* – in den Sprachen Lakota, Englisch, Deutsch, Spanisch. Teil 2: *Landeskunde: Geschichte, Gestalten, Gegenwart: Fakten und Daten*. Die „Sioux“-Kultur von A – Z. ISBN: 978-3-86821-048-4. ... und 4 weitere Werke, die Lakotasprache betreffend.

Netzel, Rebecca, Hg. Anja Holderbaum und Joachim Kornelius. *Sagenschatz der Western Sioux: Mythen, Märchen und Legenden der Lakota. Schöpfungsmythen, Tiermärchen, legendäre Orte und Taten*. ISBN: 978-3-86821-171-9.

Zeitungen/Zeitschriften

Amerindian Research. Zeitschrift für indianische Kulturen von Alaska bis Feuerland

Wissenschaftliche und populärwissenschaftliche Beiträge zu Themen amerikanischer Ureinwohner. Erscheint vierteljährlich. Hsg. von Dr. Mario Koch.

<https://www.amerindianresearch.de/index.htm>

Coyote

Forum für die Arbeit der Unterstützungsgruppen für nordamerikanische Indianer. Erscheint vierteljährlich. Hsg. von der Arbeitsgruppe Indianer und Menschenrechte e.V. (AGIM).

<https://aktionsgruppe.de/tiki-index.php?page=Coyote>

Für Vielfalt. Zeitschrift für Menschen- und Minderheitenrechte.

Nicht nur, aber immer wieder Artikel über indigene Fragen. Erscheint vierteljährlich. Hgs. Von der Gesellschaft für bedrohte Völker.

<https://www.gfbv.de/de/zeitschriftfuervielfalt/zeitschrift-abo/>

Native News Online. Warrior Journalism Defending Tribal Sovereignty.

tägliches online-Nachrichtenmagazin für und über American Indians, Alaska Natives, Native Hawaiians etc.. Artikel und Interviews zu Politik, Gesundheit, Bildung, Kultur, Umwelt und anderem. Hsg. von Levi Rickert.

<https://nativenewsonline.net>



Verlage

Traumfänger Verlag

Kerstin Schmäling

Dorfener Weg 14

83104 Hohenthann-Schönau

+49 (0) 80 65 17 92

+49 (0) 80 65 17 93

info@traumfaenger-verlag.de

Bücher von Kerstin Groeper, Katja Etkorn, Dallas Chief Eagle und anderen.

Weitere Titel von Kerstin Groeper:

Historische Romane:

Donnergrollen im Land der grünen Wasser; Im fahlen Licht des Mondes; Kranichfrau, die Geschichte einer Blackfeetkriegerin; Träume von Salbei und Süßgras, Wie ein Funke im Feuer uvm.

Kinder- und Jugendbücher:

Adlerkralle – der Indianerjunge und sein Wolf; Blitz-im-Winter, die Abenteuer eines Indianerjungen; Grauer Wolf- ein Indianerjunge will nach Hause; Indianisch für Anfänger uvm.

Palisander Verlag

Elstner & Elstner GbR

Leonhardtstraße 23

09112 Chemnitz

+49 (0) 371 40468364

+49 (0) 371 4640479

info@palisanderverlag.de

Bücher von Liselotte Welskopf-Henrich (u.a. die Zyklen “Die Söhne der großen Bäarin” und “Das Blut des Adlers”) sowie von John Okute Sica, Ella Cara Deloria, Zitkala Ša, Frances Densmore und anderen.

